





015



میزان الادب



۵۱۶























بالذف والتعويض والسرور هاتج نحو خزنه ونفزة واجازة واستخارة  
 وجارزك التعويض الالف في كافهم الصلوة وكبرهم وصرهم  
 وجار وصرح بالكسر كذا في الالف والكسرة في الهمزة في الالف  
 نأ كالماتبة بفتح الفيل الآخر كذا في الالف في الالف وجار نفاق  
 الالف للفتل اللام في كسر كالتيف في الالف في الالف كالماتبة  
 بزيادة الف في الالف مع كسر في الالف في الالف في الالف في الالف  
 من الشك في العين في مثال وافي اعلى في الالف في الالف في الالف  
 كمنقل ومنقل ومنقل ومنقل ومنقل ومنقل ومنقل ومنقل ومنقل  
 كالمفعول ونحو في الالف في الالف في الالف في الالف في الالف  
 بالسر شاذ **والمرأة** مثل شكيل كسرة في الالف في الالف في الالف  
**وبها** من غيره على مصدره الكثرة بزيادة الالف في الالف في الالف  
 وانطلاقه والوصف في غيره كدعوة واحدة او سرعة **اسماء الزمان**  
 مرغ غير الشك كالمفعول ومنه تمام صائغ مفتوح العين  
 او مضموم والمفتل اللام كمنقل ومنقل ومنقل ومنقل ومنقل ومنقل  
 ومن مكسور في المثال كضرب وموعد وميسر العين **واما**  
 المنكس والمجرز والمطلع والمزق والمغرب واللوق والمنح والمنبت

والسكة

والسكن والمسجد والجمع والفتح والمفتحة بالالف والمفتحة  
 في الالف في الالف في الالف في الالف في الالف في الالف  
**اسم الالف** في الالف في الالف في الالف في الالف في الالف  
**واما** المدة في الالف في الالف في الالف في الالف في الالف  
 حاسة **المصغر** ما وضع لاف من الالف في الالف في الالف في الالف  
 ثاب وبعد هاء ساكنة كضرب وكسر ما بعد ما  
 فيما فوق الثلاثة كجفعرا ل اذا كان بعدة اما ان ثاب  
 او الالف كطلحة وحبلى وحمية او الالف والنون المزيديان  
 كبيران او الالف افعال جمع كاجمان وازانه في غير هذه  
 الاربعة في خواب وخاب ومو فظ وميزان لر والعلقة  
 القلب بخلاف نحو قايمة وراث وبر والمخروف فيما بقي  
 على حرفين كرتي وشفيمة وبني وبنية وتجعل المدة الثانية  
 واوا مفتوحة كضرب ودودين وبوبيف وتجعل  
 المدة بعد كسرة التصغير بالفتح وكربيس وعقرب في الالف  
 النار في الملوث بناء مقدرة لو صغر على ثاب كعينة وسمنة

فعل وفعل وفعل وفعل وفعل وفعل وفعل وفعل وفعل وفعل



في عيون سماه في خلاف عقيب ولا يصغر جمع الكثرة ويصغر  
 من المركب او كنه بعلبات **المشوب** ما وضع على المشب الا انه  
 بالحق بامتداده ويثبت على الثاني كنه في كونه كلف  
 ودين بفتح ثابته وقرآن جهان في خلاف نخبتي في الاصح وكو  
 خيفة وشهوة بحذف حرف اللام ويصح الثاني في الاصح  
 والمضاعف وسبقي في سلفه شاذ وكذا نحو منه الا في  
 وقرشي في قرشي شاذ وكوسية بحذف ياوه الثانية وطائي  
 شاذ وكوعى ثقل ياوه واوا ويفتح ثابته كعموي بخلاف ظبي  
 وغرقوب ووي في بر وشاذ وكذا ظبية وغزوة عند سبويه  
 وقروي في قرية شاذ وكوحى وطى ولىة رد الا الى اصلها بفتح  
 كحوي وطوي ولووي وكوحى وعلية تحذف احدهما وتقلب الاخرى  
 واوا ويفتح ثابته كعلوي وكذا اوى وأمية **والرابعة** ان كانت  
 اصلية حذفنا واحدها كمرتي ومرموي والاحذف كمرسي شافعي  
**والالف** الاخيرة الثالثة ثقل واوا كمنوتي وكذا الرابعة  
 المنقلبة من الف فصم كمرموي ومرموي وغيرهما بحذف كسبي وجرمي  
 ومصطفي والهمزة الزائدة بعد الف في الاخر ثقل واوا كمرمي

الف  
 ثقل الاخيرة الثالثة والرابعة المنقلبة واوا  
 كعصوي ورحوي وملهوي ومرموي ويحذف غير ما  
 في الاصل

رثد صراني الاصلية ثبت في الاكثر كقائي وفي المنقلبة وجهان  
 كقائي يلى حذير **المشوب** وسط في الاصل ومخوذ  
 اللام في التعويض بمرزة بضم مز وذا كايوي وشغافى ودين عوفى لها  
 ادهر وسط **المشوب** قاي ودي ودموي وينسب المركب  
 الى اده كعلوي في الاصل فان قصبت في الاصل في الثاني كنفى  
 والا فالي لا ول كعبدي في عيد مناف وجار ساني للسن وبرد  
 والمجوع الى الواحد كبرص في فرايض لا ما في حكم المفرد كداني وانصاري  
 وعبادتي وجار كخمار ولابن وعابض لذي نمر ولبن وجضر  
 وكثر نحو خبار وجمال **المشوب** ما وضع لاثنتين من  
 اصلهما في الف او باء مفتوح ما قبلها مع نون مكسورة  
 والمقصود ان كان ثانيا والفة مقفلة باء الواو رد الى اصله  
 كعصوان وعصوبين والا فبايا كرجان وحببان ومصطفيان  
 والله ودانه كانت همزة اصلية ثبت وان كانت للثانية  
 قلبت واوا والا فوجهان **المجوع** ما وضع لافراد اصلية  
 تقدير فان بقي بنا اصله فاسلم والا فاكسر واسلم اما نكر



وهو ما في آخره واو مضوم ما قبله او ب كسر ما قبل مع نون مضومة  
 في الحال وفي الأصل فان كان الاخر اصلا او بعد كسرة في الحال  
 وقاضين وان كان مقصورا خذفت وبقيت فتحة ما قبله كقوله  
 ومصطفين وشرط في الاسم ان يكون على المذكور عالم وشئ كقوله  
 ارضين وسنين وفي الصفة ان يكون على ما لا يغير فعله فاعلام  
 كاحمر ولا فعلا ان فعله كسران ولا ما يستوي يذكره ومثله  
 كقوله صبور **واو** وهو ما في آخره الف وتا في الاسم  
 مطلقا غالبا وفي الصفة بشرط ان يجمع مذكرا سالما فان لم يكن  
 مذكرا بشرط ان لا يكون بدلتا تا كحافر وفتح النون في فمرة اسما  
 الا المعقل العين فلا يغيره وكوكسرة بفتح وكسر المعقل العين  
 والنافصل الواو فلا يغيره وكوكسرة بفتح وبضم الا المعقل العين  
 والنافصل الباء فلا يغيره والمضاعف لا يغيره كالصفات مطلقا  
 والمفصور والممد ودكالمشني كعصوات وربات وجليات  
 وقبوضات وصحراوات والما كسرة كثير والغاب في الاسم  
 على فسر وفلوس والابواب على انواب وقصعة على فصاع كقوله  
 وقفل على اخبار وصبور وغود على غيدان وقطعة وبرقة على قطع ورفق

كفلس

وكحل

وكحل على الجبال والنجح على النجان وورقة على زنا سجد وكثيف  
 وعصاة على سنن وعنت وابل على كنف وكسر على صردان  
 وكسر على عمد ونظم وكزمان ونهار وغراب على ارمنة  
 وسحر كحامة ورياء وذيابة على حياض وكرفيف على رغبة وغف  
 ورشاش وكثرة على عزة كسفة وجمولة على سفاس  
 وكلاء وكنانة على كاهل وكسرة على اموات وحياء وابينا و  
 وكاصبع مشقة على اصابع وكذا الرباعي وموازنه كعافز ومداول  
 ونفسان مشقة على شياطين وموازنه كقراطين مصابع  
 ونحو دعوى على دعاوي وصحراء على صحاري كصعب  
 على سعاب والاثموت على شباخ وكلف وسلب ونقطة  
 وجنب على ابلات وكبطل وحسن على ابدال وحسان وحسن  
 وكجبان على جبان وصنع وجبان وكناز على كنز وهجان وشجاع  
 على شجاعت وشجاء وككريم على كرام ونزر واشرف واصد  
 وكعبور على عبور وكصبوح على صباح وعجوز على عجز ونفس على منقول  
 على فسل الجرجي وحمل غلب عرضي ويملكى موني ونزفستار و  
 واسراء وكجاء على جهل وجران وجرانة والمعتل الدام على فضاة وكثر

في جمع بين من بان الشيء على ما قيل  
 على فصيل في جمع بين من بان الشيء على ما قيل







كراس وبهر ولوم والى الهدى انتنا والذى اوتمن ويزل ايتا  
 والمخوت الساكن ما قبلها لو كان الفاء فركلة بارت سهيلة لقراءة  
 وسائل ما ووم ولو كان واو او يا زائدة نيل لغير الالف فركلة فابها  
 واو غاما مفعولة وخطبة وكثير فريزى وبرية ولو كان ياء او غاما مفعولة  
 للالحاق فركلتين جازع فها نيل مكنها كنه وسودشى وجوب وصل  
 وابو يوب وابتع منه والتمن فريزى رارى اارة وكثير مرسل واذا  
 حفف الالف فركلة وتقل من فركلة الى الاكثر من اربع بفتح النون  
 ففرض جذف اليا والمخوزة المخوت ما قبلها تسعة ففى نحو موقل كوز الواو  
 وفى فب اليا وفريزى الباقى السهيلة الهمزتان فركلة ان سكنت الثانية قلبت  
 وجوب كاتروايمان واوتمن ومذفنا فركلة وكل وكثر فركلة كسر و امر  
 وان تحركت اذمت كسائل وان تحركت فان كسرت امة فها قلبت الثانية  
 ياء كالباقى وائمة وما تخفيفا تسهيلها ايضا فريزى والاقبت واوا  
 كا واو واو ودم والتمن فركلة فركلة وفركلة وفركلة وفركلة وفركلة  
 وتنفيزها وتنفيزها هما **في المثلين** واجب فيما سكن اولهما  
 معارض كالملة او تحركا بدونه فركلة كمة فان كان قبلها ساكن غير لين نقت  
 حوكة اليه كيمه وبفر ويعش وبنى غيرهما اما جاز كى لان مضاعفة كى ففى

به من لى. درآو ولم يردا يكون الثاني وسلككم لانه كلمتان  
 واقل من تتنزل وتبا عدلانه كالمشغل او متمنع كما فى الالف  
 والهمزة الناقوسان سؤال فيما سكن ثمانية لغير الوقف كظلمت  
 وفريزى الحاق تجلبب واللبس كنه وان هاء السكت كمانه هاء  
 فوكوز فريزى المتقاربين فريزى المخرج او فركلة تقوم مقامه فالخرج للهمزة  
 فالهاء والالف اتبعه الحوق وللعين فالحاء وسطه وللغين فالحاء  
 ادناه وللغاف والكاف اتبعه اللسان مع ما فوقة فركلة الجيم  
 فالتين والياء وسطه مع ما فوقة فركلة للفاء ومقدم احد حافته  
 مع ما ييسر من الاخراس واللام ممدون اقصاد الى منها مع ما فوقة  
 والراء منها ما ييسرهما للنون ما ييسرهما للجيم وللطاء فالراء فان لم  
 مع اصول الثبا العليا والصاد فالراء فالبين طرفه مع الثبا  
 وللغاء باطن الشفة السنية مع طرف الثبا والباء فاليم فالواو فالز  
 الشفتين وهو ما ييسر الصفة مجهورة وما هو منة فالهمزة

والجوهرة غير ما ورخوة وشديدة وما بينهما شديدة

وما بينهما لم يروا عنا والرخوة غير ما مطبقة

والصاد والصاد والطاء والطاء منفحة وهو غير ما وسنبله وهو المطبقة

والغاء والغائى ومنفعة وهو ما ييسر وهو الزا



والسين والصاد فاذا قصد الابدغام فالفتح قبل الابدغام  
 فوجب ادغام لام التعريف في ثمة عشر واللام ساكنة غير متحركة  
 والنون الساكنة في الميم والواو والياء بغنة وفي اللام والراء بغنة  
 ونقلب ياء مع الياء ونظهر مع حروف الخلق ونخفي مع الباقى ولا  
 حروف صنوي شفر بما تقاربها <sup>للطبقة</sup> لا الصغرى في غير الصغرى ولا  
 في غير الطبقة ولا حروف الخلق في ادخل منها فوجب في غير ذلك كالنول  
 المتحركة في حروف يملون وكاناء والثاء والذال والراء بعضها في بعض  
 وفر الزا والسين والصاد والطاء والثاء على القياس وكالراء والسين  
 والصاد بعضها في بعض والحيم في الشين والهاء والعين في الراء  
 والغين في الخاء والقاف في الكاف وعكس وجاء الحاء في العين  
 على القياس وعكس والحاء في العين على القياس والحاء في الراء على عكس  
 افعلن ان كانا فاءه تاء وجب الادغام كانه تاء وان كان  
 تاء حسن على القياس وعكس وان كان سين او شينا جاز على عكس  
 وان كانا مطبقة قلبت طائفي الادغام فطلب فوجب في اضطره على القياس  
 وعكس ونقل في اضطره اضطره على عكس وان كانا او ذالا او ذالا  
 قلبت دالا او لا فيجب وادان ويحسن في اذ ذكر على القياس ونقل في  
 ازمان على عكس وان كانا واوا او ياء جاز كانه تاء وان كانا

ابتدر في هذا النجد وان كان عينة تاء او ذالا او ذالا او ذالا او ذالا  
 ما ومطبقة جاز كقيل يقتل بالفتح والسين وعلمها قولي مرد فابن  
 تفعل وتفاعل ان كان فاءه تاء او ثاء او ذالا او ذالا  
 او ذالا او شينا او ثاء او طاء او ضا او جاز الادغام على القياس  
 بزيادة الهزة الوصل كالماء جمع وانما قل واو ثاء واو ذالا او ذالا او ذالا  
 المضارعة فيهما وصل <sup>اللام</sup> تخفيف حرف العلة بالمكان  
 والقلب ولحذف هو الواو والياء والالف وهو زائد ونقلب  
 منهما في الفعل والتمكن وينقلب واو بعد الضمة كقولك وقبل  
 الالف الزايد كضارب وتكنا في مضمومين ومكسورين  
 كيعز ورفعا والراي رفعا وقرا ينقل حركتهما الى صحيح ساكن  
 قبلها كيقول ويبع وكسرتا الى مضموم قبلها كقيل ويبع والعكس  
 كغازون ورامون وتقلب الف لو تحركت وانفتح ما قبلها  
 كباب وناب ونقلا منها كمعاد ومزاد وشذ فود وصيد  
 ومريم وشورة فانه اجتمع ساكن فله حذف كغاز ورام واثمة  
 واستكانة قلت وبعث وهزة بعد الف زائدة في الالف ككسر  
 ورواء بخلاف شقاوة وسقابة والالف فاعل كقائل وابع مائل



فعل مختلف عاور والف اقصى الجموع بل مده كما وابل ونجايز وابل  
 بخلاف عوادير لم تغلب فبرعوا ورا لوكا ناسا اصلين فعل الفتح  
 ومعايشه وقل ساعيش وشذ مصاييب ويكذ فان جربا كلمة يغزولم  
 ويكذف الواو بن بين بار كسرة كبعد والمكسورة في اول مصدر اغل  
 فعكس كعدة ويختلف وعد ووصال وتقلب هجرة فبركوا واصل واصل  
 والماون باز فبركود وري ووجوه والنزيم فبركوا وحلله على الاول وقل  
 في وشاح بالسكر وشذ فبركوا سماء بالفتح ونا كوزات كثيرة وبار  
 ان سكنت بعد كسرة كبر ان او كانت فبركوا فقام قيا ما وقيما مما اغل  
 بخلاف فاقوم فواما وكوجيا ووجيا ضما اغل مفردة او سكن وسطه او كانت  
 رابعة فصاعدا ولم ينضم ما قبلها كاعزيت وبرنيان وزانبا واستغنيا  
 بخلاف يغزوانا وطر فابر التمس كالعازي فان انضم ما قبلها كاسترضي  
 فان التقي ساكنان حذف وبقى الكسر كاول جمع دلو فعا وجرا او  
 اجتمعت مع الياء وسكن السابن فبدر غم كعتي ومهدي وسيد وانيام وشذ  
 نيام وجا التخفيف فبرسيد والنزيم فبرسينونة اصلها كسينونة وكانت  
 في كودنيا اسم لا صفة كالغزوي وشذ الفصوي وتقلب الياء واوا فيها  
 سكنت كوسر فان النزيم الياء كسر ما قبلها كبعض وفركو تقوي وطوي  
 اسم لا صفة كالصدي والضيري وفتح كوقوي ليلاد زم اعلا لان

المقام

شعة

وطوي

وطوي وجيه ليلاد زم بطاي وكما ي بضم الياء وبرغم حي ثابا للمثليين  
 لا توي ويحيي واحبني كبي واستحي يستحي وارغوي واخووي اذال عل  
 قبل الاء غام وكذا سود وابيض ما قوله وابيع بللس كجواد وطويل  
 وغيره وتفعل ان شيا ومنقول محياط وادور واعين وكو  
 جدول وضروع وعلب اللحاق واجنور والانه يغرنجاور وادور  
 للبس وعور وهو عاور لانه بمعناه واهولان وكهوان لنزل حركة  
 على كوكبة قمر المعنى وحمل عليه الموتان فامثال قليل الاعمال كبعد كحما  
 واخوانه للاطراد وعدة فامر والامر عدت بحاله بخلاف بوجل والامر  
 اكل بالقلب وفتح يهاب ويضع عايز وبعلاف يسر وقل ينس في است  
 فهو موسر وابتعد يا تعد فهو موند وابتسر بانسر فهو موسر واتعد  
 بتعد واتيسر والاجوف الماخذ قال الجا لثا بالقلب فقلن الى اخر  
 بالقلب والحذف ثم ضم بيان الواو وكسر بعن لبيان الياء وحذف  
 لبيان البنية ويحتملها منه طلس وكسرة هين والمضارع يقول بطول  
 بالنقل وتقلن فبالنقل والحذف وكذا يسع ويخاف ويهاب والصفة  
 قابل وما بع بالقلب ومنقول بالنقل والحذف يسع بها قلب الفتح  
 كسر الواو بواو ببيع وقل منقول والامر قل بالنقل والحذف

والمراد وعد بوسع  
 العاد وهو موند  
 وايسر بوسرا



وسقوا الهزة كقن و ما بينهما قولاً إلا الاخر بالنقل وكذا **بج** ببع او خن  
خافا بالنون قولن ويغن وفافن الاقلان وبعان وبعان  
الميزان قام واما بالنقل والقلب فمن النقل والحذف **ب** بضم  
والقلب بين بالنقل ويقن بالنقل والحذف **ا** فاة و **ا** بانه فو بضم  
ومقام وميان والامر اقم اقبى وابن ابنا اعتا وبعاد واعتاد اعتاد  
وانتقاد بالقلب والصفة مقنا ومنقاد بالقلب والفوق فبر التقدير  
والامر اعتاد اعتاد الى اعتاد استقام يستقيم استقامه كانام **ب** بضم  
قبل بالنقل والقلب بيع بالنقل قلن بعن الى الاخر بالنقل والحذف اقبم  
اعتاد انقيد استقيم بالنقل والقلب **ب** بضم الكشام والواو **ب** بضم  
الماضي غزا ورمي بالقلب غزوا على السيل غزوا غزت غزتا بالقلب  
والحذف غزونا الى الاخر على السيل رمي بالقلب خشي على السيل الى الصلوا  
وخشوا فبالنقل والحذف **ب** المضارع يغزوا بالسكان فجمع المذكر  
يغزون بالسكان والحذف **ب** جمع للمؤنث يغزون على السيل  
الفوق فبر التقدير المحاطة تغزين بالنقل والحذف **ب** يرمي بجمع المذكر  
يرمون بالنقل والحذف **ب** جمع للمؤنث يرمون على السيل المحاطة يرمون  
افرادا وجمعا والفوق فبر التقدير يرضي بالقلب رفعا ورضيا يرضيان

بالقلب

بالقلب **ب** بالجمع يرضون بالقلب والحذف يرضين بالقلب المحاطة يرضين  
بالقلب والحذف جمعها يرضين بالقلب والفوق فبر التقدير يخشي بالقلب  
جمع المذكر يخشون والمؤنث تخشين المحاطة تخشين افرادا وجمعا  
والصفة غاز رام بالاسكان والحذف رفعا ورفعا غازيان بالقلب غازون  
رامون بالنقل والحذف غزاة **ر** رماة بقلبها الفاء والفتحة منه غازية بالقلب  
غواز كغاز الغازي والغوازي بالقلب مغزوا بالادغام مري بالقلب  
والادغام وقلب الضمة **ك** والامر اغزوا رم وارضوا بالقلب المحاطة  
اغري وارمي ربي كنة والنون اغزون ارمين ارضين **الواو**  
بآ فبر الاخير جمعه اغزن ارمين ارضين والمحاطة اغزن ارمين ارضين  
والجهول غري غزاه غزوا يغزي يغزوان يغزون والمزير اغري يغزي  
اغزاه بالقلب والصفة مغزوا يغزوي والامر اغزوا بالقلب اغزوي  
بغزوي يا غزاه يغزوي يغزوي بالقلب تغزوا بقلبها **ب** بالضم  
والامر تغزوا بالضم استغزوي يستغزي واللغيف وقبي بقي فهو وقبي  
والامر قبي بضمها وسقوا الهزة قيا بالحذف قوا بضمها وقلب **ب** بضم  
بطوي طيا فوطا ووطوي والامر اوطوا كرم قوي يغوي قوة فهو قوي  
والامر اوقوا كرم حي كحي حيوه وحيوا وحي بالادغام وعليها حيا وحي  
وحيوا وحيوا بالتحفيف فهو حي والامر احي كالح احي كحي حيا **ب** بضم



يستحق استجاء وبار استحق استجاء **اعلأ** كثر وزخبي كثر  
 وغيره ما في سائر باب تنزل الملائكة ولا تنزلوا وظلت وظلت  
 وظلت واسطاع فاستطاع وبار استعاض وبار است وعلما في  
 بني كارت ومن الماء وعلى الماء وشاذ في شمع وبتق عليه اتى اسماء  
 في يد ودم وشقة وابن واسم واست **ال** غير ما ذكر بربك  
 في ليم من النون فيكون غير والها في النون وقفا فيكون حنة  
 واهلا والواو من الهزة في باب حراوان وحرادي والباء من الالف  
 في باب جليان وجليان وسما في الالف من الواو في باب الميم  
 الواو من والياء من النون في انسي فبوز فيكون امليت والنزيم  
 دينار والصاد في السبع فيكون صا والها في الهزة في حراق وتل فيما  
 سواها **ل** لخط تصوير اللفظ بحروف حجاب الهمزة لفظه ثمار  
 البداية والوقف على ففصل متصل افلا يبارك بكاف وكذا يزيد  
 اذ لا يوقف على الباء ووه ووه ووه بالها وغم وختم بدونها  
 واقت وسلمات بالنا والنون المنصوب بالالف اجماعا كابا واذا  
 ولنسفا في الاكثر والقاضي بالياء لافاض وقد جالف بوصل وزيادة **نقصر**  
 وابال الوصل في حرف التوقف مطلقا وفي سائر الحروف وشبهها مع الحرفة  
 كاتما وكلما وتلما دون الاسجنة واما متي فيل يغير الباء وفي من ومن مع

ما الحرفية اجناد الاسجنة ايضا في الاكثر وفي ان الناصبة مع لا في الاكثر  
 وفي ان الشبهة مع ما ولا وفيكون يمشد ويشد وقتها **ال**  
 نراد الف بعد واو لجمع طر فافلا اكثر كضربا وفي مائة ومائتين كاتا  
 وواو اوليك واولا واولي وفي رفع ورفعا وجر **ال**  
 ينقص احد المثلث وفي كلمة كذا وفي حكمها انه كان مثلين كست والذبا  
 والني والذين جميعا بخلاف الذين مشي للفرق والتبين وتصاريه  
 لا طراد واجهته والهم والرجل لانها كلمتين ووعدت لعدم **ل**  
**ال** ماتم وغم واما والافلتان ونقصوا الف من الله والرحمن وذلك  
 واو ليك وثلث ثلثين ولكن ولكن وهذا وتصاريه لا في ثانيا وثاني  
 وما ذاك وما ذاك ومنهم اسم ومعمل وحي كثيرا وعمن سليمان  
 قليل ومنهم البسملة لا بسم الله وبهم ربك ومنهم صفي استغفها ما  
 وفي الان وجهان ومن ابن صفة بين علمين ومن للرجل فتحي وكسر الف  
 ولا ما من اللحم وواو امن واو وكثير **ال** يكتب لالف اربعة  
 فصاعدا ياء الا ما قبلها ياء كالياء وكما فعلا وريا صفة لا كمي  
 علمين والاثان لو قبلت عن ياء فيا في الاكثر كرمي والرجي **ال** الف  
 كغز والعصي يعرف اصلها بالثنية والجمع والمره والنوع فان جهل فان  
 اسيل فيا كتي ويلي واما على والي فلفظ لهم ثلثيك واليك ومحل عليه



حتى ثم الهزة ليس لها صورة خاصة ففي الما والينب الفكاك  
 وابن وقرشوا كانت بحرف حركتها قبلها كراس ولوم وبسر وبتحركه  
 بحرف حركتها كيان ولوم وبسر وكثر حذف المقنونة بدل الف كسال  
 وتل بساكن تنقل اليه حركتها كسد وتتحرك بعد تحريك تخفيفها فتقول  
 بالواو وثبتة بالياء والباقي بحرف حركتها في الاخر كيب بحرف حركتها  
 ما قبلها كقرار وقرئ ورؤفان يكن ما قبلها حذفت كجاء من وجر فانه انضمت  
 صارت خثوا كهو جزوت الا ما قبلها مدة فتخفف بخلاف الاول الاني  
 لئن لولا ما بعد ثمة كصورها حذفت كجاء وسهزول في نحو  
 سهزئين جمعا لثرا الا في قرار وقرأول وسهزئين مثني فليس  
 وكسائي ولم تقرب في لفافة الصورة

## باب النحو

وهو علم باصول يعرف بها احوال واخر الكلام في التركيب والمركب  
 اما بنسبة اسنادية فجملة او غير اسنادية فتعدي او بلا نسبة  
 كخمسة وعشرين وجملة اما مفيدة وهي الكلام او غير مفيدة كالعمل  
 والنظر ومن اسمين او فعل وسمي ال معرب لو اختلف  
 بالعال ولو تقدير ال فمبني واعراب رفع ونصب وجر والمفرد والجمع  
 المكسر المنصرفان بالضم والفتح والكسرة المثنى الالم بالفتحة  
 والكسرة

والكسرة المنصرف بالضم والفتح الستة كواكبت  
 مكسرة مضافة اليها بالواو والالف والياء فيا كواكبت  
 ولو تقدير كواكبي وفي وفي اكثر وذو له لازم لاضافة اليه سر  
 واثنان وكلا مصافا اليه ضمير لالف اولياء والي  
 مظهر كالعصا المذكر الم واو لو وعشرون باب  
 غير من بالواو والياء للتعذر او الثقل كعصا وعلايا  
 وقاض فعاو جرا وسلمى فعاو من المحكم مطلقا والمثني المتصل  
 بالساكن فعاو اسما الستة وجمع المتصلين مافيه  
 ملة متكررة او مملتان فالمشكره الف الثاني وجمع ولو في ال  
 كخضاج او التقدير كسر او يوشتر له الزمان بلا تأرجع او فعا  
 ومبراك فاض وغيره بالواو وهو خروج عن الاعمال لا ييسر كشلا  
 وشلت واخر وجمع ولو تقدير ال التي ولا يقسم مع العلية  
 لفظ او حسي بشرط العلية والباب في المعنوي الالحيا  
 او متحرك الاوسط او زيار على الثالث بشرط العلية في  
 اول اسماها والزيادة ومرف نوع وكما  
 وشطره ان يجسه او في اوله زيادة الفعل غير قابل للتأرجع كاسود  
 من اسمين بنسبة بشرط العلية المزينة بالشرط



العلمية في الاسم وعدم فعله في الصفة كرحمن والواحد في الدنيا  
 فوجهان كمنان ولونكر ما في حاية مؤنزة مرفوعة لا نحو احمر وتكبر  
 ان يراد به واحد مما سمي او الصفة المشهورة لمياه ونحوه  
 منصرف لا مستغرة الا لو زالت العلة كالجمع والعدل ووزون  
 يخص الفعل حكمه ان لا ينون ولا يكسر اللسان والزمان جواز  
 او الضرورة وجوبا كالاسم بالتمام والاضافة  
 المعروف او شبهه وحقه ان يلبس ولا يتقدم عليه ولا يتعدو ويجوز  
 ولو عدت قرينة او اتصل او كان مفعولا بعد الا مشوطة او معناه  
 وجب تقديمه ولو اتصل مفعولا لا هو او اتصل بضمير المفعول وكان بعد  
 او معناه وجب تأخيره وقد يضاف عامله بقرينة ويجب لو قرئ نحو ان مر  
 هلك وقد يضافان **ما اسند اليه المجهول او شبهه**  
 يقع الثاني من باب علمت والثاني والثالث من باب علمت والمفعول  
 ومعه ولا يفسد المصدر الا لو اذ والاول من باب علمت او لي  
 ولو وجد المفعول تعين والآف سور واذا اسند للشئ الى الظاهر المذكور  
 وكونه فهو موزن مذكر كجاء رطلية ولو الى مؤنث او تمي متصل فان ثابت  
 او غير ادعي ومنفصل فوجهان ولو الى ضمير المذكر وكونه فكالمظهر او ضمير  
 غيبة فان ثابت فظاهر المشتبه كالمفرد مطلقا وضميره كضميره فان ثابت

في الجاء جميع المذكرات كالمفرد والمؤنث اسما وكسره وما في حكمه كغيره الا دعي  
 نحو امنت به بنوا اسرائيل وضمير المذكرات لم يفسدوا والكسر العالم فعلت  
 او فعلوا وغير العالم والمؤنث فعلت او فعلن واختلف في حماته ولو  
 حاصلان فيما بعد كما فاعمال الثاني اولى من البقية فيضم الفاعل في الاول  
 على وفقه كوقام وقعد زيد ويظهر المفعول او كان ضروريا كوقامتني فاما  
 وعلمت زيد والاضافة **ما اسند اليه بل فاعمال الفاعل وقام**  
 معنى الابتداء وحقه ان يقدم على الخبر لو تضمن بالصدر كمن كس  
 او كما خبره فعدله كزيد قام وبعد ان او معناه او معرفتين او متباينتين  
 الا بقرينة وقد يضاف وتجب في رخت مقطوع نحو الحمد لله الحمد لله  
 نائب عن فعل كخو سمع وطاعة وحقه ان يكون معرفة الا لو اذ نحو وعبد  
 مؤمن خبره وفير الدار رجل وسلام عليكم **ما اسند اليه الابتداء وهو**  
 عامل في الاتح وبطابقه لو كان مشتقا وقد يتعد ويكون جملة بعبارة ولو  
 تقديره ان خبره المبتدأ وان وظهر فامتلعا باسم فعل وقد يقدم ويجب  
 لو تضمن بالصدر مفردا او كان خبره عن ان وظهر فاعلم ان بكرة او تضمن  
 المبتدأ بضمير او كان بعد ان او معناه او قد يرسل الفاعل خبر كل مضاف  
 الى بكرة وخبره موصول بفعل او نكرة موصوفة بهما وبعد ليت  
 ولعل وقد يضاف خبره جواز اخر خبرت فاذا السبع ويجب لو اناب عنه غير

تنازع

يتمل اصالة



كثير لولا غانا نولولا هلكك ارجحناك وفيه مصدر مضاعف اليه فاعل او مفعول او بعد  
مال فوضعي زير افاما وفيه نفس مضاعف اليه هذا المصدر نحو اخطب ما يكون العبر  
فايما وفيه ما عطف عليه بواو معز مع كوكل رجل وفيه وفيه ما قسم به كما نولول  
لا فعلن ما اسند اليه اسم وهو كما نولول لا يقدم الالف  
ما اسند اليه اسمها نولول لا رجل في الدار ولا يقدم ولا فعلن  
وكيف في بن نعيم ما اسند اليه بعده وهو كما يندرك  
فبسته كالفاعل المشبهتين ليس اسند اليه بليها ما  
كلب من لا مطلق فقل غلما ولم يدخل المعرفة ولا الالف في خبرها  
المفعول المطلق مصدر شامل في فعل او شبهه وهو التاكيد والنوع والعدد  
والنوكيد لا يقدم ولا يشئ ولا يجمع وفيه غيب خيرة كغيره سولتا وعمل  
صالحا ومينامرنا وفيه فزن عامل في كوك حماله وسبحانه وليك  
وفي رشت بعلي او معانا داخل على ما لا يكون خبر الالف اكمات الالف  
وانما انت سير ومكر بعده كانت سير اسيرا وفيما اكر مفعول جملة كوله  
عني كذا افرا فادانت فايهم حقا والبتة او فصل اثره كوفند والوثان  
فايما متابع واما فاء او شبهها فلا جا بعده من تنميت صاحبها  
بمعناه كلكه صوت صوتك ما يعقل الفعل به ونال المعني  
المعلوم او شبهه قد يكون باي مكررت بزيه وقد يقدم على غلط

ويجب ان يضمن اليه المصدر وقد يندف منويا ومنيا كيعطي  
ويمنع وقد يندف عامله فكب فرخواهلا وسهلا وفيما حذر  
بتقدير انق بواو او من او تكبير نحو اياك وزير او من زير  
او الاسد الاسد وفيما الخري به مكررا كخافك اخاك وفيما نصب  
على اللوح او الاختصاص كالحمد لله وكفى العرب نفعله وفيما ضم  
عامله على شريطة التفسير وهو ما بعده عامل شغل عنه بضمير او متعلقه  
ينصب بمقدار فيسره والمذكور ككونه مثله او مرادفه او لازمه كونه بيا  
مبتركة وزير امررت به وزير اخبرت غلامه وزير احببت عليا  
مترت وعاورت واهنت ولا بست وفيما نودي بحرف النداء  
فينصب المنكر والمضاف وشبهه واما المفرد الموقوفة فينبغي ان يرفع كيار  
ويارجل الالف في زير بن عمرو ويمند بنت عمرو فاعلى الفتح وفتح يلف  
الاستغاثه وتجربيلامها وقد يندف كوالا باسجد والو المستغاث والمندوب  
وتابع المبني مفرد ارفع وينصب الالف التاكيد اللفظي فينبع اللفظ والبدل  
والمطوف نه فله بافك المنادي المستقل ولا ينادي ذواللام سوي  
الله الا بتوسط ايها او هذا او اين فوجب رفعه ورفع توابه وكوبا على  
جائز في غلام وباعلاما وجار الفتح فريابن امم ويا ابن عم وبابنه ام  
وبابنه عم ويا بنت ويا بنت وقد يرغم علما ما لم يكن مسند وبابنه غانا







وجوه حشر مسند الاسماء ولا يعمل في تميز وكذا في غيرهم لو قدم الحشر  
 او انقضى النفي بالانفصال عن اسمها **بجوف** او بتقديره  
 في المنافي ويسقط في المنافي التنوين ونون التثنية والجمع وهو عام في حشر  
 معنوية بمعنى التام الا اذا كان في جنس الاول فيميز من فتحة تعريف <sup>المناف</sup>  
 مع الموصوفين فيكون مثل وغير وتخصيص مع النكرة ويجب تنكير مضافها وانما في الصفة  
 لا يجوز لها الفظية للتخفيف ولا وصف بها النكرة وجاز الفار بازير لا الفار <sup>بما معناها انا اذا اشتبهت</sup>  
 زير وجاز الفار اربل حمل على حرف الراء ولا يضاف اليه موصوفها  
 والصفة الواو في وقد يذف للمضاف ويؤثر بالمضاف في بغيره وقد <sup>ين</sup>  
 للمضاف **ما** متبع سابقه في الارباع **لا** فاعادة مع غير متبوعه  
 في شمول لبيان تحفيضا او توضيحا وجا لتاكيد والمدح والذم والتميز  
 فاما حال متبوعه فينبغي في التعريف والتكبير والافراد والتثنية والجمع والتذكير والتأنيث  
 نحو زيد العالم او حال متعلقه فينبغي في الالبين نحو زيد العالم ابو <sup>كما تفعل</sup> وفي البوني  
 المسند اليه في غير ذلك جمع مكرره او مشتق او في حكمه كالمسبوق في <sup>وكما في حشر</sup>  
 صفة للاشارة والاشارة صفة للعلم والمضاف اليه واجبة صفة لنكرة ملوحها  
 وبل في الحشر صفة لا بعاب ولا يقع المفعول صفة ولا موصوفا وقد يذف الموصوف  
 كجا الفارس **تابع** بحرف وهو غير سابق وقد يعطف على غير كوصافا  
 ويقبض ولا يحسن العطف على الغيبة المتصلة في السعة الا بفصل عند البقية ولا يعطف

الغيبة المحرورة الا باعادة الجائز منهم وقد يعطف على ما ملين لو قدم المحرور  
 تابع مفعول لا متبوعه فعينه بدل الكل وحروبه بدل البعض <sup>وكما</sup>  
 لمفسرهم نسبة اجمال بدل الاشتمال او غير ما غلط ولو ابدلت كلمة موصوفة  
 فالتفت ولا بد ان لفظهم المتكلم والمخاطب كلاً الا لو افاده وقد يبدل جملة <sup>من</sup>  
 مفرد ومن جملة لو كانت الثانية اولى **تابع** غير متبوع بوضوح به  
 المتبوع ويظهر فرقته من البدل في هذا **تابع** غير المتبوع فبالذكر يفتي  
 ونفس من معين وكل واجمع واكف والبعض وكلا وكلما معنوي تقول  
 نفنفسها انفسها انفسهم انفسهن وكذا اجننه الا في غيرهن وكلها كلهم كلهم  
 واجمع جمعهم اجمعون جمع وكذا اتباعه ولا يوكد النكرة بالمعنوي  
 ما وضع لمعين من حيث هو معين <sup>سبعة</sup> **العارف** العلم في العلم ثم العلم ثم الاشارة  
 ثم الموصول والمعروف بالتمام او النذر والمضاف اليه واحد منها سمي  
 ثم العلم انصدرباب واتم وابن وبنت فكينة والافان فصد به موصوفا  
 فلقب والاسم فقد يضاف الى اللقب ويجب التام اذا شئنا اوجع او  
 جزأ منه ويكثر في غيرهما لو كانت سنة او مصدرا وتشد في راب قبالا فافان  
 ولو جعل مبتدئ علمان فالحكاية وقد يعرب ولو لغيره فالاعراب وكذا انفسهم  
 في هذه الاحكام كاسامته **تابع** مفعول ما كين مفعول مطلقا







كل الى الحسن والاصل الى اتصال الالهة رضى كالموقف او فصل الى الالهة  
او اسند الى صفة جرت على غير صاحبها او كما قاله مخدوما او غير او حرا  
وهو مرفوع واذا رجع الى اللفظ مذكرا معناه مؤنث وبالعكس فالجس رعاية  
اللفظ ويجب قبله المتكلم نون الوقاية **فركا** والمضارع الجوز وغيره **الاعراب**  
فجوز فيز الجوز فز لن وان وان وكا ولكن وكنا فز ليت ومن  
وفد وقط فلك لعل وقطيع بهما مفسرا بمخوذ كنم رجلا او كجدة بغير  
فكنا زائنة لوقعت مؤنثا عمدة وبسته وينفصل كالباء من وجبة  
مع ان المحقة ويقع منفصل مطابق بين البند والخبر وسية فصل الخبر  
معرفة او افضل وهو حرف قبل اكثر **الاعراب** ما يمنع منه  
بمحسوس والذكر وذان رفعا وذين نصبا وجرا المشابه وتاوتى  
ونه وذي وذه للمؤنث وتان وتين مثا واولا لجمعها وجا  
مثا بالالف دايما ويجزها كاف الخطاب فيصرف غابا فتخبرته  
وعشرين وذاجود القرب ومعكاف او بالاتباع للموسم مع اللام  
او شديدا للتباعد وبها لكما القرب وبها كالمستوفى بنال  
وفيه للتباعد **الاعراب** ما لا يتم الا بكلمة خبرية بعبارة وكثيره  
العاية ففعلها اذ لم يذكر التذان والتذين لانه آتيا ولا  
بالعيني والتتان والتذين اللذين واللاتي واللواتي ومنها الالف

واللام صالحة في خبر **الاعراب** عن المسئول من لا ولي العلم ويكون خبرا  
واستفهاما وموصوفا وصفة لشكرة وتام في شئ ومنها اتي وانه لبعضهم  
ويكونان كمن ويعربان غالبا وذا بعد الاستفهامية **الاعراب** كيت  
للصفة وكم وكاين للمعد وكد الغم فكم استفهامية ومميز تام صوب  
مفرد وغيره للتكثير ومميز تام مجر ومفرد او مجموع وقد يكثر التميز فيها وبطل  
من ويجب لو فصل بمقتضى كوكم تركوا من جنات وكاين للتكثير ومميز تام مفرد  
**من الاعراب** ما ملكي بصوت كغاق وطق او صوت به طبعا كوي العنز  
كعه وخن **الاعراب** بمعنى الامر او اتي نعتت عن المصدر كرويد  
وحيريات والصوت كعه واق والظرف كذمت وفعال كغير الامر  
من الشا في قيس كثر او جاب مصدر اموزة كخار وعلم الدخان الموشة كدلم  
وصفة لها كيا فاق **الاعراب** ما قرب بنسبة فان تفتن جفانبا  
كا عشرة وعادى عشرة الا اثني عشرة واثنان عشرة والفتح اولها كسيبويه  
بعكبت الالحو معد كرب **الاعراب** منها ما انصب الى منصوب  
لها الت وسمى غايات كقبل وبعد وفوق وتحت وامام وقدام  
وخلف ووراء واول واسفل وحولها لا غير ويسر وغيره وجيب منها  
حيث ويضاف الى الجملة واذا واذالما واين ومنى واليان ومنذ ومنذ  
وله ي ولان وفقط وعوض والان وامس وقد يضاف الى الجملة

والاعراب  
ويعربون  
ويستفهمون



او اذ فيجوز فتحة ونسبة به مثل وغير مضافين الى ما وان  
**السن** من وما وايي لهما ومعني واياي لهما في الزمان واين  
 لهما في المكان وكيف وكيف لهما في الحال واين في المكان والاشتهام  
 عن الحال ولا في الماينة واذا واذا ما واذا وما لهما في المستقبل  
 وحيثما في المكان وكم لكسنتها في العدد وفيما وفي الجوار مجبور وال  
 فان كان ظرفا بعد ناصبه ففعل في او غيره فمقدم والافعال  
 بعده ما ينسب ودخل على المصدر ففعل مطلق او لم يدخل على الفعل  
 سوي كيف فانه ما قبل كل فعل في باب كان وعلم والابعد  
 اسم مكررة او عامل لا ينسب فبند او معرفة فمقدم ومعني رفع  
 اسم الشر لا يستدركه فعل الشر في اللاح وما كان ظرفا وشرطا كاذ  
 فعامله شرط وقد تجرد اذا قبل شرط فيضاف الى الفعل وعامله فعل في قوله  
 تكون للمفاجأة وكذا اذ بعد سين او سينما وحيثما لا ينفرد ما في  
 لما بعده وتجرد عن الف في فيكون مفعولا به او مضافا اليه  
 يعمل المنعدي مطلقا واللازم في غير المفعول به ويعرب المضارع مجزعا  
 نون جمع المؤنث ونوني التاكيد واغرابه رفع ونسب وجزم فالمراد  
 سوي الى طلبة بالفتحة والفتحة والسكون الا المفعول اللام فيجوز منه جرعا  
 ويقد الفتح والفتحة في المفعول بالالف والفتحة في المفعول بغيره والابواب فيكون

رفعا وقد فرغ نصبا وجرما فيرفع مجردا عن الناصب ويجزى  
 بالصدرية المفتوحة ولن في المستقبل وكي للشيئية واذا الجواب  
 والجرء غائب ولا تعمل الا في مستقبل فيجوز معتمد على ما قبلها وقد يفضل شيئا  
 وبين معمولها بالفسم والدعاء والنداء وقد تقدرا ان بعد حتى كجاء  
 ولام كي ولام لجو وبعدها السبب وواو الجمع لو كانا بعد  
 او نهيا وواو استنهام او تمنى وخص وبعدها معزالي وعاطف للفعل  
 على الاسم فيجوز ان بعدها وبعدها لام كي فيجب بعد اللام  
 مع **لا** بلم ولما ولام الامر ولما ان هيئة وادوات الشر سوي  
 لو واما ولي واذا وكيف واياي وحيثما في فعل الفعل فان كانا  
 متساويين او ال اول فالجزم وان كانا الثاني فالوجهان وقد يكون  
 لجزاء ويجزى بعد الامر والنهي والاشتهام والتمني والعوض على غير ان كذا  
 كان الجزاء ماضيا انقلب الى اداة مستقبل امتنع الفأ فيه وانه كان  
 مضارعا خلاصا الى مستقبل وان لم يثنى بها اسل وحيت كالجمل الاستمينة  
 والانشائية والفعل الجاهل والمماينة مع قد والمضارع مع ما اولن  
 او ليس او سوف وقد يقوم المفاجأة مقام الفاء  
 علمت وارتيت ووجدت لليتين وثلثت وحسبت وفعلت  
 للفتن وزعمت نهاما تنصب جزئي الجملة الاستمينة ومن خواصها عدم

الشيئية



الاقتصار على احدهما وجواز الفاعل ما لم يقدم قوماً في من افعالها انما عرفت  
 وبالعكس لو توسطت وجواز تعليقها قبل الدام والغير والافعال فاعلت  
 لزيد فاعلم وجواز اتحاد فاعلها ومفعولها ضمير متصلين فاعلم اني قد يكون  
 علمت واريت ووجدت وظننت بغير عرفت وابهرت وصارت  
 وانتمت فيتعدى الى واحد **الاسماء** لوجود الشيء او عدمه فيتمتع بالاول  
 الاسمية وتنصب ثانياً كما كان لثبوت خبرها لاسمها وايما او منقطعاً و  
 ولا انتقال من حال الى حال ويستتر فيها اثنان وتكون تامة وصار للثبات  
 وتكون تامة واصبح وامسى واضحي لا فسران لجملة ما وقاها بغيرها وتكون  
 تامة وظل وبات مثلهما وليس للنفى حالاً او مطلقاً وبأرح وما فتى وما زال  
 وما انكث له وام خبرها لاسمها منذ قبله وما دام لتوقيت ما قبله بمدة  
 بثبوت خبرها لاسمها وراح وغدا وافض وعاد وجاء بغير صار والكثر تامة  
 ولا يتقدم الاضمار على ما في اوله ما واختلف في ليس **الافعال** لا تؤخر رجاء  
 كعسى وحصول الكاد او شروعا فيه كاو ثلث وطفق واخذ وجعل وكره  
 نحو عسى يزن يخرج وعسى ان يخرج زبر وعسى زبيد يخرج ولا يتصرف وكاد  
 زبر يخرج واو ثلث مثلها والباقي ككاد **الافعال** ما افعلت وقصرت فما  
 مبتدأ وما بعده خبره وبه مفعول ولا يبينان الا ما يبيانه **المتفعل**  
**الافعال** لا يرفع ونعم وبئس وفاعله معرف **الافعال** لا يرفع اليه ضمير متميز

بكرة منصوبة او بما يكون فاعله وبه المحصور المطلبون وقد تقدم وقد عرفت  
 وبمبتدأ وخبر وسائر كبنس وجذا للمح وفاعلها ولا يتغير واسم علم  
 حروف الجر من الابداء ويستعمل للثبوت والتعريف والتبديل  
 وزائدة والى للاستمرار ومعنى للاستمرار الى الآخر بتدرج ولا يدخل الضمير في  
 للظرفية وعلى الاستعداد وقد يكون اسما وعن المماثلة وقد يكون اسما  
 والباء للاتفاق ويستعمل للمصاحبة والسببية والتعبدية والمقابلة والظرفية  
 واللام للاختصاص بالملكية وتوابعها ويستعمل للتعليل وزائدة والكاف للتشبيه والتدخل  
 الضمير وقد يكون اسما ورتب للتقليل والتكثير ولها الصدر ومبرور ثم كره  
 مؤسوفة او ضميرها بكرة منصوبة وفعلها ما نفيها وكثرة حذفه وقد حذفها  
 فتدخل لعله وقد عرفت بعد الواو والفاء وقيل نفي بل ومنه ومنه للثبات  
 في اللان والظرفية في الحال ولا بد من الضمير فاعلم ان كره وكيوان اسمين وناسا  
 للثبوت وعدا دخل الاستمرار ويكونان فعلاين غائبين يتبعان بما او قسم  
 تحتها بظاهرة وتاؤه بانه فوب حذف فعلها ولا يكونان للطلب وبأوه  
 اعتمت بها وجوابا للمطلب وبغيره انما باللام وان في الاسمية وباللام  
 فزعمان يمنع النون في الاستدلال وموقد في الماضي او بني بلا وما او ان وقد  
 يحذف لانه التعليل ويجوز ان جواب لو توسط القسم وتقدم ما يدل عليه  
**الافعال** تنصب اول الاسمية وترفع ثانياً ان وان للتحقق  
 وكان للتشبيه ولكن للاستدراك بين اثنين وانما وليت للثبوت ولعل  
 لتعريف وتوابعها ما فاعله في فعله الفعلية ولها الصدر الا ان المفتوحة



لان اجلة معها كالمفرد فيفتح في محل مفرد كالفعل والمفعول والمبتدأ والخبر والصفة  
 وتكر فرعل لجملة كالمبتدأ والصفة ومفعول القول وجواب القسم وما خبر  
 اللام وما بعد واو الحال فان احتملها فوجها ن نحو من يأتيني فاني اكرمه وقد  
 تخفف المكسورة فتدخل على باب كان وتعلم فبوز الفاء وما بالتم اللام في الخبر  
 والمفتوحة فتدخل على غير مقدر وجملة اسمية او فعلية بالسين وسوا وقد  
 اولا او ان اولن اولم وكبوز اللام في مفعول المكسورة ما لم يلزم توليها  
 والرفع فيما خلف على اسمها وما في علمها ولكن بعد معنى الخبر **وهذا الموضع**  
 الواو للجمع والفاء للتعقيب ونتم للترامي وحتى للتدرج واوام لواحد منهم  
 ومنها الواو مع انا وبلى للاضرب ولا لا في وكس للمعذرة  
 والتمتصه لا تنافر في الهزة الاستفهامية والمنقطة لا تضرب عن الاول  
 مع التثنية واما يجب تدار ما ولو معني **وهذا الموضع** ان المستقبل غالب  
 وان دخلت على الماضي ولو للماضي وكسر اللام في جوابها وتدخل على الفعل ولو تقيدها  
 فان صدرت بالقسم في الماضي وجوابك لفي واما تنفيل ما اجمل في الذكر  
 او الدهن **وهذا الموضع** الهزة وهل لها الصدر الهزة تكون للساكن  
 فبوز عنها وقد فعل ما و فوالا على العاطف وكس في جوابها في الاسم  
 مع وجود الفعل بخلاف هل في الكل **وهذا الموضع** نعم للتقرير وبلى للحكاية  
 البني واكي نعم وتخص القسم محذوف فعلة وابل وجيز ان لتعبد بالخبر

لم ولما لنفد المضارع ماضيا في الماضي استغراق ولا لهما التكرار  
 والمستقبل غالبا ولن للاستقبال بنا كيد وما وان للحال والماضي القرب منها  
 باهم في الصحيح وايي والهزة للقرب وايا وهي بعيدة  
**حروف التبيين** الا واما لهما الصدر وهاتان على المفرد ايضا  
 هلا والاول والاول ولو ما لهما الصدر الفعل ولو تقيدها في المستقبل  
 للتحق وفي الماضي للتوهم **وهذا الموضع** ما وان للفعلية ولا اسمية  
 اي نام وان يغتر بما في القول **وهذا الموضع**  
 السين وسوف وفيه زيادة تنفيس **وهذا الموضع** اللام  
 للمعذر والجنس او الاستغراق **وهذا الموضع** قد لتقريب في الماضي والتحقيق  
 في الحاضر والتفصيل في الاستفهام **وهذا الموضع** كلا وتذكير بمعنى حقا  
**وهذا الموضع** ابا في خبر ليس ما و هل وفي غير ما سماع ومن  
 في غير اللوجب واللام قبلها ولا بعد واو العطف وما بعد اذا ومني  
 وايي وابن وان الشرطيات وحروف الجر وان بعد ما انانية وتلي  
 بعد المصيرت ولما وان بعد ما وبين القسم ولو **وهذا الموضع**  
 متوكة في الاسم للمضارع وساكنة في الماضي ففي الشق ثانياً للندبة  
 وفي الحامد ثانياً كمد في قوله وفي المصدر للمرة والسوق غالباً وبارت  
 لتتميم الواحد غير الجنس وحكه والواحد غير الجمع وحكه وهو مؤنر ولها الغنة



الصفة وكثرت في جميع العجوة المنسوب وغيرهما <sup>نون ساكنة ثلث</sup>  
الاخر للتمكن والتكثير فوصه او العوض او الترخيم ويجوز في زيد بن عمرو  
بجمله اسبحة وفعيلة ونظرية وشطرنج واصلا التمام فلا عراب <sup>نحو</sup>  
الا اذا قامت مقام المفرد فالاول كالمستأنفة والمفعلة والصفة والتفخيرة  
وبواب القسم وبواب شرط غير عاجز او عاجز بدو الفاء واذا والتابعة  
بجمله لا عمل له والثاني كجبر للبداء وباب ان وكان وكاد والحال للفعول  
والمناف اليه وبواب شرط عاجز بالفاء واذا والتابعة لم يرد او جملة  
وكل جملة خبرية فمفعلة بعد ذكره مفعلة مفعلة ومفعلة محضة حال وبعد الخبر

منها يحتملها الا اذا تعين احد ما او غيرها بديل الفاعل ان يعلق بمحذوف  
فان لم يتفرق بغيره بصفة وفيه او حال فيعتبر فيه ضمير المتعلق واخره مثال  
والمفرد فعل في الصلة التي قلت الفاء في خبر موسوفها واسم في خبر بعد اياها  
واذا اختلفت في خبرها ولا تعمل في البصيرة الا معتمد ايلي الاشياء الستة  
وهو بذكر النكرة والمعرفة <sup>بجملته</sup> وهو علم يعرف به مطابقة الكلام  
لمقتضى الحال ان المقامات مختلفة وكل تقتضي تركيبا يناسب الخبر والاشياء  
والناكيد والاسبحة والفعيلة والنظرية والشطرنج والذكر والمخوف والتقديم  
والتعريف والتكثير والتفخيد والقصر وخلافها من المفعول والوصول والاباء  
والالطاب وقد يقتضي اذنه اسئل سني كافي في خطاب البقي الخبر بمجمل

آلا فلفوا والتسقية

الصدق والندب لذاته وصدقها بصفة الواقع وكذبه عدمها ويقصد  
افادكم او العلم به ويستعمل الاول ثالثة خبر والثاني لازمها كقولك <sup>لفظا</sup>  
فدعيت القوان وحق الكلام ان يكون بقدر الحاجة فليخطاب بالخبر اما مع  
عالي الذهن فلا يؤكد وبسبب ان يدا او مع متردد فيحسن تأكيد كونه كقولك  
وان زيد قائم وسبب ان يدا او مع منكر فيجب تأكيد بحسب احواله عليه اما اليكم  
مرسلون ربنا يعلم اما اليكم لم يرسلون هذا اخراج الكلام على مقتضى الظاهر وكثيرا ما  
يخرج على خلافه فينزل العلم بالفاضة لانهما منزهة عما يلزمه عدم جوبه على موجب  
علمه والمكرر منزهة عنه اذا كان معه ما ان تامله اربع كقولك لا ريب فيه وفيه مثل  
منزلة اذا قدم اليه ما يلزمه لا يفيده واما خبري نفسي ان النفس لا مارة بالتيه  
وفي المكر منزهة اذا لاح عليه مارة انكاره كقوله شقيق غاريا رحمة ان بني عمك  
فيهم راح <sup>للمشهور</sup> والاشياء وفيه يكون المستند جملة اذا كان سببا  
كقوله ابوه قائم وابوه قائم او قائم ابوه او قائم بغيره كما سمعت انقوته  
كقوله قائم فما استعمل في الفعل بغيره <sup>للقيد</sup> واما زمان فبما هو استعمل  
في السماع ويسمى للمفعول فانه لا يميز او بهل المتكلم بغيره او بغيره او بغيره  
او فاما انه غلبه وتيقنه للمفعول والحال تنبيهه ان يميزه او بغيره او بغيره  
بعد ما هم فانه اوقع في النفس كتنفيل بعد مجال التيقن في خبره هو قوله  
او كناية كقوله ان الله نبيكم وكنتم امواتا فاحياكم والانتظار كقوله ان



والنفيس والدام كذا زال او التوفيت كما دام له القوب كذا او التوفيت  
كعدم التوفيت لاختصار تنقيح فاعل او اسم الشرطية لتنقيح الفعل بانظر لانتفاء  
تظهر فيه معاني ادواته فان واذا الوقوع لجرار الوقوع الشرط فاذا في اللفظ <sup>فعل</sup>  
في الغالب واللفظ لا ينفي وان في المشكوك فكثير في النسخة واذا جازتهم حسنة قالوا <sup>لانه</sup>  
وان يصبرهم سنية يتطيروا بموسى ولولا انتفاء الشيء لانتفاء غيره في الماضي وقد <sup>بط</sup>  
ما يتبع عدمه باحد النقيضين بالواو لانه على الاخر كواجب ولو كان في ورواها  
لو كان الاخر اولى فكيف يكون العبد ضايب لو لم كيف انه لم يعبه ويخرج على  
خلاف الظاهر فيعبر عن المستقبل بالماضي والفاعل والمفعول بينهما على نحو قوله في العكر  
لاستحضار صورة مضمونة كواله الذي رسل الريح فتشبه سحابا او كاستمرار  
كواله بنهر فيهم وقد استعمل مع المضارع نحو ولو يطيعكم فكنتم من الابرار  
لغنى لفظة استمراره فيما مضى ونحو ولو زري اذ وقفوا على النار لئلا ينزل من منزلة  
الماضي لعدم رة ثمن لا مالا في اخباره وكثيرا ان واذا مع الماضي في مقام  
المستقبل غير الدال على موضع في حال القوة السببية او التمسك او ظاهرا الرغبة او  
للتعويض كقول ابن اشرس ليحيط بملكك ونظيره في التعويض وما الى لا عهد الذي  
فطير واليه ترجعون وانا وانا اياكم على هدما وفضل السبب وقد استعمل  
في غير المشكوك للتجمل بل هو السماع او تجمل به الزكبي عند عدم التوفيق في  
معها كقوله في الاصل والاصناف وقلة الثقة بالقبيلة او زيادة التفسير والتعويض

بقاوة

بقاوة السماع او التبرك او التلذذ او اياها ما او التجب والتعظيم او الالة  
او بسط الكلام لفائدة اولئك لا يمكن السماع منها او عدم التنية <sup>لستعين</sup>  
كون المسند سما او فعلا او ظرفا <sup>نحو</sup> تجب في نحو حمد له ونعم الرجل زيد  
زيرا قايما والاطية فلا اله الا انت لا تنفع الاستعانة في نحو زينة كما في جواب  
سؤال محقق ومقدر وينتزع لضم المقام من توجع وكوه نحو قال كيف  
انت قلت طمس سر داسم وحن طويل او للاختصار عن العبد ما هو  
يستج له فيها بالعدو والاصار حال في كناية الفاعل في ما يباع <sup>ثالث</sup>  
جمل ويكون مستج له عمدة ويكون تفصيلا بعد اجمال والتخيل بعد اجمال  
افوي اليدين عتلى ونظيره او لاخبار زينة السماع او قد او لصدقه <sup>تنبيه</sup>  
عن لانت وفكها وايها ما ويقر من اخبار من التصريح <sup>لغية</sup>  
ولو ادعاه او للاختصار او يمكن الاشارة او لكناية الفاعل باخبار من كونه  
جميل اي فاعلا واجلا والتعظيم باختصار نحو واسه يدعوا اليه والاسلام <sup>البيان</sup>  
نحو وما في وقد كلف المفعول شيئا لجد واثبات الفعل ونفيه فينزل  
منه لانه لازم قوله بنوي الذين يعلمون والذين لا يعلمون <sup>حيث</sup>  
ليس واجبالا بهتمام به من المتكلم او السماع ولو ادعاه كقوله لم يندبه لسانه  
او للتشويق الى الجمل كناية في السماع او لتجمل المسرة او ما تة تقولوا  
تطير اوليها ما انه لا يردل عن احاطة التبرك او التلذذ او كونه مخي التجب







سوى الصلة او للاخفاء او استنجا النسخ باسم والتشويق الى ما رزقوا  
 عذرت البيرة فيه حيوان مستحدث من جماد او زيادة التبرير كرواوة التي هو  
 قريبها او التخمير كمن غشبه من اليم غشبه لم والخفية كمن يدبر حقيقة كان عال  
 ما قال او التنبيه على الخطا فان الذين تروهم اخوانكم بشيئ فليس من رهم ان تفرغوا  
 او تحقيق الحكم كمن ان النبي ضرب بيتا مارة بكوفة كمن غالت واما غول او  
 المحكوم به كمن ان الذين سمك السما بنى لها بيتا دعا ثمر اعز واطول او تعليق كمن ان البرز  
 امنوا وعلوا الصالحات كانت لهم جنات الفردوس نزلا وفي جعل هذا وبعه الي  
 تعظيم لشكركم او السامع او المذكر بينهما او غيرهم او امانة لهم او تبليغ او غير ذلك  
 واللام للامارة الى الحقيقة كمن ان الميراث للامارة او لغيره او الى جهة معهوده  
 بينهما خارجا كمن ان ارسلا الى فرعون رسولا فقصي فرعون الرسول وذهبا  
 كمن اطيعوا الله واطيعوا الرسول وبيد العمد او الى كل الافراد مطلقا او قيلا  
 كمن عالم الغيب والشهادة وجمع الابرار الصافين وسمى استغراقا حقيقيا او  
 عرفيا وقد يوفى الخبر بل انما للتخصيص حقيقة كمن هو الغفور والعلم  
 فان خبر الزاد والتقوي او اذاعة التنبيه على الكمال كمن رزق الشجاع والاضافة  
 لتغيرها او تعذر التعدا او تعسره او املا له او لتعظيمه او امانة للمصاف  
 او المصاف اليه او غيرها او مجاز لطيف ونسي الاضافة لا دني مكسبة  
 كمن كوكب اخفاء للافراد شخصا او نونا كمن واسه خلق كل آية من ما

اول لانه لا يعرف الا ذلك القدر ولو اذعاه او للاخفاء او للكثير  
 او لتقليل او لتعظيم او لتحقيق كمن حارب عن كل امر يشبه وليس له طلب  
 العرف حاجب **لشبهة الفائدة** فبالسنة للتبشير  
 كمن لجسم الطويل العريض العميق وهدى للمتقين الذين يؤمنون بحملها  
 او التاكيد كمن عشرة كماله وامس الدابر والمدرج والزم والنهر من التاكيد  
 لجواز تقديره او مع دفع نحو قسم التجوز او السهو واما بيان للايضاح او للتح  
 كمن جعل الله لكعبة البت الحرام وبابك لزيادة التقدير لانه كمن يغير بهام  
 وقد يبدل لايها م ان الاول فلفظ لكنته كالمبالغة في حركات بدر  
 وبالعطف لتفصيل باختصار مطلقا كمن جازر ويزيد وعمر او مع تعقيب وتراف  
 او تدرج كمن جازر يزداد ونم بمر وقدم الحاج حتى المشاة او للتفصيل او للتجامل  
 كمن وانا انا كمن علي هدي وفي مثل من بين او للتجسير او الالباضة في توافر  
 او عمرو او لرد قالب الحكم كمن جازر لا عمرو ما جازر بمر كمن في الفاء  
 للتعقيب في الذكر مع زب ذكر الثاني في ذكر الاول كما في تفصيل الجمال او يرد  
 كمن بانه فانه ونم للتشفي لكنت كمن من ساد ثم ساد ابوه ونم ما يرد  
 ما يوم الدين ولا سبعا ومنهم من جمل كمن انشاء فلما آخر تنزيلا للتشبيب  
 في ذلك منزلة في الوجود او بالتفصيل للتخصيص كمن ان الله هو يقبل التوبة او تاكيد كمن  
 ان الله هو التواب الرحيم وان الكرم هو التقوى **لشبهة** طوسوف على سبغة ونكسه

او التشكيك

او التعمية

او للاضرب كمن جازر بمر عمرو



حقيقة او ادعاء لعدم الاعتدال بغير المذكور ويكون انسابا خواما يرد الاكساب  
 وبوقصر افراد والمن يعتقد الشكر وتعين رد المنة ودون قلب والمن يعتقد  
 العكس ولا يردت العطف بل ولكن الاستثناء بغير وانما التقديم بهذا  
 ذوقا والبشارة ومنعينة واذا كثرت المنفعة قبل لا غير وليس غير وليس لا نحو  
 زير يعلم الخ لا غير فالعطف للجمع مع الاستثناء وكما يوزع الخ من عدم منع  
 التفرع الا اذا ظهر الخصور فرائقا ولا يحسن انما يجعل بخشي الفوت لا من ياتيه ولو  
 تغيرا وبوقصر فرائقا فلا ينفى الفخر لا في الجزء الا في الاستثناء يتقابل الاصل  
 دون انما نحو ان انتم آل البشر شئنا وانما انت منذر من تخشعوا وانما انت  
 الانبياء فليبا لغنة غير الدعوة نزل منزلة من يظن بنفس ما كماله انهم يقبلونه  
 طلب كالا حروا والشهيرة والتميز والاستفهام والنداء او غير ذلك كالتعجب والمديح  
 والذم وغير ما كالعقود فاللام للطلب الفعل استعلاء بفيد المبوب وقد عير  
 فينول حسب التوازي على انهم يسئلوا وادعاء او تمن او استعجاب وتهدية  
 او تعجيز او تسخير او اكرام او امانة او تسوية او اباحة والشهيرة للطلب تركه استعلاء  
 وهو كالام فيما ذكر وهو للفور والاختار الالبقرية بلفظ الامر وفيها حتما  
 الفور كالنداء والاستفهام الالبقرية ومن ثم يستحق المبادرة ويستعمل  
 خلافها ثم انما كانت طمع الواقع فلهذا المرة اول اتصاله فلهذا التمام فيما لا يربح  
 فغلب في المنع كذا يابا لشباب يعود يوما وقد يتمنى ليعمل بعد الرجوع نحو

لعل

نحو لعلني ابلغ السباب بسباب السموات فاطلع بفراة نصب لعل وبه لال بارز للمتن في  
 صورة ما لا يجوز بانفسا كونه من شغلا وبلول انما تفقد رغبة الواقع واقعا  
 نحو لو اني نسي فتحتني بالنصب وبها والاولا ولو ما فوزه منها لتعجب  
 فيقول من التذم من الماضي والتخفيف في المستقبل والاستفهام بالهزة طلب التصور  
 والتعجب من السؤل بما يليها ان يقر به كواضرت زيرا ام عمدا وبه لالتعجب  
 فامتنع هل ينفع قدام عمدا لا تارة ام احبب التعجب وقبح هل ينفع فبنت لانه التقديم  
 بشعر حصول التعجب ويخفف الاستقبال كلف الهزة فكما هل وعي للفعل منها  
 فان عمدا ان ابلغ وان يحسن لانه البليغ ففعله شيئا هل انتم شكرون اذ  
 على طلب التكرار هل انتم شكرون وانتم شكرون وهو سبحة لوطي الموعود  
 والافركة نحو هل حوكة موجودة او دابة بالباء في التصور فالشرح الاسم او الالهة ولا  
 لتعجب من شغل العالم والتعجب من واحد مما انيف اليه وكم للعدد وكيف الحال  
 واين المكان ومنى الزمان وابان الاستقبال وفي لعموم الاموال نحو اني شئتم اني  
 وانني كنت هذا ايسر اين كنت وقد تولد منها معان اخر كجسب الغرائز كالبشر  
 بكاف للاسكار نفي واما من الناس بالهزة للاسكار بويضا وانت فعلت للتقرير  
 والانتزاع للمعنى وانت شئتم ابان للرجوع واما ذهبت بعد الاستعطاء والتخفيف والتم  
 او انت فلما عرفت كالموعود واما هو من هذا التعجب وما لي واي رجل للتعجب وكم  
 وهو من الاستعطاء وكم احلم للتهديد وكيف تكفون للتوبيخ واين من هو للتعجب  
 على الضمان والمكر والمقابلة الهزة ما يليها كالمسؤل بما لا يقر كواضرت زيرا ام عمدا

فانما هو من الاستعطاء



لا تحار الفصل على ترددينهما ثم الاستفهام في سبني عليه جوابه الجواب ثم  
 على الجواب ايمان فيفيد نعمًا كون جاك فأكرمه ثم فيجد ومن استفهام  
 في هذه الصورة فيبصر للخط المحض من صمت بخا وهذا هو المستفهم في الاستفهام  
 والاستفهام في بعض الاسماء والاسماء في الاسم في الاستفهام والاسماء في الاستفهام  
 والاسماء في الاستفهام وفي منزل البعيد منزلة القرب للثبته على صورة في  
 وبذلك لعل المدعو او كونه غافلا ولو ادعى ريب في كل استغناء والسبب  
 والتعجب بالمدعى والادعاء كواي مظلوم والاختصاص كواي المظلوم غولها ايها العباد  
 التي تحية كواي منازل سليمان سلكا والتحفة في معنى كيف وارتب جوده  
 كاستفهام في العالم والمعلوم منزلة خلافه والمعقول منزلة المحسوس وعكس  
 ذلك التماثل هو في المناسبات كواي اشجارها بور مالك مورقا كانت لم  
 يخرج على بن مله من المناسبات موضع المضارع وعكس ولا في موضع  
 وعكس ومنه الاخبار في مقام الانشاء للقول بالخطا والقول غايبا في سبني  
 والمفاضة للفلاوة اول اظهار الرغبة او لا في صورة الامر او بادقولا  
 جسمه بحمل الكل واللبنية على سبني الاشياء ولو ادعى كواي اذا خذنا منكم لا  
 نسكون وما كرم او حمل في طلب على انقاع المطلوب المبلغ حمل بالسفوف وجه  
 نحو ما ينبغي في اللان يجب تكذيبك وعكس للرضا بالواقع كانه مطلوب كواي استفهام  
 او استفهام في الغلب كواي لا انك كواي الانك كواي كانت من القانين و  
 والعقل لا في غير حكم كواي العالمين والكثير القليل كواي المالك والمغير على اللان

نحو بل انتم قوم تجهلون المستفهم على المحاطب والغائب نحو ان انت فعلنا واما و  
 فعلنا والمحاطب على الغائب وكالا بويه والعمرين والعمرين وكواي ومنه الاستفهام  
 وهو التعجب من غير الحكم او الخطاب البنية بعد التعجب بغيره كواي استغناء  
 وفصل لربك وانكر وميزا اذا كنتم في الفلك وجوب بهم والافلاحة العدل الى  
 الاظهار او الاظهار كواي كان كواي الرحمن علم القرآن وكواي فوفقت سألها وكيف  
 الا ان الاول يريه في القول والاشياء وقد يخص مواقعها بطايف سلك  
 ادراكها كذا في كان نسكو او نسكو ما في غير فتعديا بانه او مساناه فيجب  
 من نفسك واعيانها بوجه تعاليتها في نفسك فتعاطب كانه كذا في سبني  
 كان كواي في منزلة حيث تزي كانت مثل بين به فاجابا في الاستفهام  
 فتقول يا كنه فبدا من هذه صفاته وتماثل في هذه الابية فظن في الاستفهام  
 قل واليك بالانته ونام لختي ولم ترقدوبان بانه ليس له كليل في  
 العاير الارمد وذلك من بناء جاني وفيه ترغيب الى الاسود ومنه الاستفهام  
 وهو تلقي المحاطب بغير ما يترقبه بكل كلامه كواي لو انك عن لانه قل هو موافق  
 لنفسه ورجع سألوا عن سبنا اختلاف القمر فاجيبوا بما نفعه وكقول القبيضي  
 حين قال في الحجاج متوقفا لاصلات على الاكس مثل الامر حمل على الهم وال  
 فقال اريد به فقال لان يكون حدير اخر من ان يكون بليد او من الغلب لئلا  
 نحو عنصت الناقة على كواي واذا دخلت انما تم في الاستفهام  
 وارباده والكلام هنا في الواد حيث لا سابق بقدر كواي في فاهجون



واوكلما ناهى كفو وانما يحسن بين متساوين لا تقيدين ولا متباينين <sup>فالفصل</sup>  
 للثاود كالبذل كوامدكم بانعلون بانعام وبنين وجنات وحيون والبيان  
 كوفوسوس اليه الشيطان قال يا آدم هل اوتيتك شجرة الخلد والتاكيد خذ ذلك  
 الكتاب لبي فيه هدي للمتقين والكتابين باختلافها خبر وانشاره كوفوسوس  
 نزاولها ومات فلما رمت الله الا ان تضمن احداهما غير الاخرى كوفوسوس والناس  
 عطف على لا تعبدون اي لا تعبدوا والعطف على المعنى كوفوسوسا وبقبض  
 على معنى يفسد الم نشرح لك صدرك ومنعنا اذ معناه شرفنا  
 وبشر الذين امنوا بعد ادعت الكافرين او هو عطف على فانقوا او على فل  
 قبل يا ايها الذين وتقدر القول كغير كوفوسوس كل اناس شر بهم كلوا وبشر  
 وقد يعطف لرفع توهم كولا وايدرك الله ولعدم التناسب مغر كما تنوب كوفوسوس  
 زيد قائم ولعمرو فاعدم ثم ذكر ان لك خاتما زير تقوية فتقول لي خاتم اريكه او  
 سباقا كون الذين كفو واسوار عليهم انذرهم ام تذرهم لانه بيان حال  
 الكفار وما قبل ليدل حال الكتاب دون المؤمنين <sup>بالحسين</sup>  
 متفقين خبر وانشاره كجامع اما عطف على كالا فخرسند اليه او السند او قبهما  
 او التماثل بينهما بوصف نوع اختصاصا والاضايف بينهما كالعلو والسفل والاف  
 والاكثر واما وغير كالتشابه ككوفوسوس وفسفرة والتضاد بارسن كالسود والابيض  
 او بالوضوح كالا سواد والابيض وشبه التضاد كالتسار والارمز واما في التناقض  
 فبرهانيان سباب مختلفة باختلاف الافرام كالتدوم مع المنشار والطايع مع الحام

ولا يحسن التماثل بالجملة والفعلية وبالكما والمضارع الا لكثرة كالتجديد والنيات  
 فبروسوس عليكم او كوفوسوس ام انتم صامتون وقد يدل اما لان عن بشر كالتجديد  
 مع الاو ويسمى قطعا كوفوسوس يستهزؤ بهم فان سبقت اخرى بالمانع قطع احتياط كوفوسوس  
 وتفنن سبقت انتي ابني بها به لا ارا ما فبر القتلان ثم يسمى واما لجعله جوابا لمصدر لا غناء  
 ات مع غنى او ليس بسمع منه او سلا ينقطع الكلام بكلامه او لا خفاء سمي استبان  
 كوفوسوس تومنون بعقب فبروسوس واو لك على هدي فبروسوس وقد يكون للحال فهي اما موكدة  
 فلا والالتزام او متقلد لمحول موقوف الى النسبة فافهمه متعنى ولجملة مضاع مثبت  
 فلا واو وقد يكون منعيا واما في اسمية وهو بعد ما يجب فيها الواو الا نادرا كوكلمة  
 فوه اليه في ثم لا يفي مثبتا لعدم المقارنة فيحس الواو وكب فتتحققا او تقدير  
 لتقوية الحال فنسزل المقارنة منزلة المقارنة او يجعل مغايرة للفعل هيته له ثم المنفى  
 لانه هيته للفعل بالوضوح مستمر غابا فينارن غالبا ويحس تركها فبر العطف  
 وجهان مجازا التقدير من فيجب في الكثرة تنمية الحال عن الصفة فوفوسوس رجل ويسمى  
 الايجاز والاطلاق <sup>الاجاز والاطلاق</sup> نسيان فتسبها الى متعارف الاوساط وهذا دية للاولاد باساره  
 وهو لا يحمى ولا يذم فان نقص وافي بالاجاز وان زاد لغاية فالحساب فالاجاز كوفوسوس  
 النقص من مودة كان او جز كلامهم القتل انفي للقتل وهذا او جز من واقع ونحوه  
 للمتقين بسمية الشيء بابل الـ وكوفوسوس اي فبر فافوت او فان  
 فقد الجوز وكوفوسوس بوسف ارسلون الى يوسف ففعلوا فافاه قال



يا يوسف والاطياب نوحان فزفلق السموت والا ضرا لا يات لغوم يقولون  
 برل ان فزوق مع كل ممكس مع س وبالمز فيه لا يات للعقل اولها مع الكافة وفيهم  
 الذكي والغبي ونس الغفص بعد التوب فم تنزل الملائكة والروح من الشكر كوكلا  
 سيعلمون ونس الايمان الا غرامز والنزيل والكميل والتيمم ونس الايمان  
 بعد الابرام كورب اشخ لي صدي وكباب نغم صي وجه وفيه ايجاز ايضا كورب  
 المبتداه وكالتيمز كورب ابني وهن العظم مني واشتغل الرأس شياب لثخت  
 وفيه انتقالات اعطيه من وجيز فوجيزه وفراقتار رب وهو كالاسار  
 للكلام بما الا ان فيه ايجاز اخر وجه فربعتس باب يقتضيه لتمام فيه زيادة الاطلاق  
 وبسط الكلام وهل تعرف مقام ادعي اليه زيادة الاطلاق من ذكر انظر  
 الشباب والمالم كمشيب هو الطلوع الامر المغيب

## باب البيان

وهو علم يعرف به ابرار المعنى الواحد بطري مختلفة فجلال الله لاله ولانكاد  
 في الاله لانه الوضعية وهو لاله اللفظ على تمام معناه وسيم مطابقة في العقلية  
 وهو لاله على جويته وسيم نضمنا اول لازمه عقلا او عرفا وسيم التمرام  
 اللفظ انه استعمل فيما وضع له فحقيقته او غير غيره فجاز ان قصد به ملزوم معناه  
 ككنانية والا فصيح والمجاز انه كالبلاقة النسبية كاستعارة ما كان لغيره  
 والمفرد مرسل له طرفان ووجه شبه واداة وغرض وما لاه طرافه

فخيان ومثليان ومختلفان والارادتي ما يرتك هذا او مادة  
 فيه فله فيه تخاليفات وبالعقلي ما عداه فيه فله فيه الوحيات والوجدانية وقد  
 يشبه احد الفدين بالاف التليج او تنسك كاتم للخيال واما وجهه فمبشرة كالفه حقيقا او  
 او تخيل او نفس حقيقتهما اوصفة حسيه كاللون والاشكال او عقليه كالكيان  
 النفسانية من العلم والقدرة ونحوها او اعتبارية كرمع كجاب فمبشرة بالشمس  
 او وهمية كالجلب للانية فمبشرة بالابصار وايضا اما واحد او غير حكمه او كذا فالاد  
 اما حسي فكذا امر فان كاتخذ بابور وفير حمرة واما عقلي فطراه عقليا كوجود عديم  
 النفع بعده فبر العوارض الغايده او محسوس كالربل بالاسد فبر كجارية والمثبه  
 عقلي والمثبه حسيه كالعلم بابور فبر الهداية او بالعكس كالعطر الخلق الكرم فبر التزج  
 وان في انا حسيه كسقطان اربعين الديك والشراب بعنق الكرم والشمس بالمرآة  
 في كلف الا شمل واما عقلي كالحنا من بنت السوار بخبر الدرس من المنظر  
 وسوالمجرة وانثا حسيه كاتمر بالغيب فبر اللون والطعم او عقليه كالباز العراة  
 في عدة النظر وشدة الحذر او مختلفة كاتن بالشمس في حرس ونباهة الن  
 ورفعة المكاف ومقنة ان يشمل الطرفين والافند واعتبره في فوائدهم فبر الكلام  
 كالمخ في الطعام فانه الصلاح به والنف وبعده لالف وكبنة اذ لا عقل  
 الكثرة في النور واما قولهم كلاما كالماء فبر السلاية والعسل في كلاله والنسب في الرقة  
 والمراد في لوازمها من صفات اعتبارية يكمل النفس شراها واما اوانه فكالكاف  
 وكان ومثلها واصل الكاف ونحوها ان يليها المشبه به وقد يليها غيره اذا كان مركبا



نحو انهم ساء لهم مثل كيوه الدنيا كجار وقد نيرك ويتعين المزايا متابع لكل  
نحو زيادة وفيه مبالغة وقد نيرك الوجه وفيه قوة وقد نيرك الشبه  
مراوونيه وعوى التعيين فقوله تعالى حتى يتبين لكم الخط الابيض <sup>لخط</sup>  
الا سود من الفج تشبيه لذكر الطرفين واما غننه فيعوض غالباً الى تشبيه لبيان  
عالمه لكون التشبيه اعرف بالوجه او مقدار حاله لكونه انتم فيه او مكانه لكونه <sup>مستلماً</sup>  
نحو فان تفق الانام وانت منهم فان المسك يعفوم الغزال وزيادة تعفوم  
كمن بلغو سعيه بمن يرقم على الماء او زينة او تشويه او استطرافه لبعده في  
الواقع كخوفه جبرج مسك موجه ذهب او غير الذهب مطلقاً كما هو اوضح  
التشبيه كوزن جاذب كان ابرة رودة قلم صاب من الزاوة مد اذناه وبعده  
الى التشبيه اما لا يهاهم انه تم نحو والعباخ كان غزته وجه الخليفة حياض يمتدح منه  
انما ابيع مثل الربوا ومن يخلق كمن لا يخلق واما انظرها الى انهم كتشبيه الجايح  
الشمس الخفيف وادسا وبجاف المسك الحكم بالثبات لا التشبيه كونهما  
الزجاج ووقت اخمر فشاها ونشأ الا في مكانه خمر ولا فخرج وكانه فخرج  
ولا عروا له حاله فقرا به درده وقبوله كالقريب المتبذل ونحو ما يستعمل فيه  
من التشبيه الى التشبيه بل ارقه نفعه لظهور وجهه لما لو حدة كوزنجي كالنحو او ناسر  
من طرفه كونه كاجابه او كثرة غننه للتشبيه كوجه كالبدن والغريب  
وهو كجلائث تكون كونا نجبان بين الفصول كانه شمس عقيق كبر سماء  
زبرجه وكما ان الزكرب اكثر فهو غريب وقبوله كونه صهي غير متبذل او اقيا  
بافادة

بافادة الفخر ووجه بخلافه واعلى مراتبه في قوة المبالغة باعتبار ركانه قد  
وجهه وراوونه لفظاً او مع التشبيه ثم مدت احد ما كذكت ولا قوة لغيره اذا  
كان الوجه وصفا مسترخا من امور سيم نيشلا ونسب السكاكي كونه من عقيق كونه  
منهم كمثل النبي استوفدنا اكونوا انصارا كمال شمس جابر حريم كوايز  
من انصارى الى الله واياك ان تعلق فركوكا ابرقت فوه عطاش غما فلهما  
راوا انا اقشعت وتجلت فخرج الوصف مما لا يتم به المراد كالمصراع الاول  
بعلاقة وقرينة وانواع العلاقة سماع كالمث به من الاستعاره  
واكثر من على الشبه فركوكا وانما الباني في الموهلهم اي البالغين والاول الى  
نحو اخضر جارا في عصره والاسناد له ككل شئ ما لا تسلا لوجهه اي قابل للهلك  
والجارية بللول كوجري الشهي ما وه وفي رحمته انه ارحمة والشمول نحو ما لى كل شئ  
او ممكن ودرست ما ايرتقا او بالشمال كوجعلون ما بعدهم اذ انهم اي  
انما هو وعين الجيش واللعنهم او بالنسبة كوزل انات الغيث وعينا  
غنيا اي نيا او بالبطية كالايان في الصلوة والعلم للمعلوم فلا يفرح من  
نصف فانصرف ما في اللفظ والمعنى بنقص وزيادة او نقل مغز او مركب  
اما في اللفظ فالاول نحو واسئل البقرة فزوم والثاني نحو ليس كمثل شئ وجه  
وسمواهما كرا في الغواب والسكاكي ليقا بالجاز والاثث بعلاقة التشبيه  
استعاره وبغير ما مرسل كالبدن والنعمة والقدرة والرابع استعاره كوانت  
الرجع البقل من يرغبه مبالغة في التشبيه او غير استعاره كالجبره الى التشبيه



والاشياء لا ينزل منها ومنه المبتدئ من لا يعتقد ولا يدعيه  
 وبسبب هذا مجازا حكيا واسنادا مجازيا وهو اسناد المعروف الى غيره فاعلم  
 كالمفعول وغيره والجهول الى غير نائبه كالفاعل وغيره والزمان  
 والمكان والسبب كونه راضية وسبيل مفعوم وجدده ونزاهه صايم  
 جاز وبني الامير المدنية وهو مجاز لغوي يعني استعمال التركيب الموصوف للكان  
 الفاعل في سلبه غيره وقال الامام عفي عن استعماله استعماله فيما وضعه ليقول منه  
 الى غيره وقال ابن الحاجب يجوز في الاستعمال وضع النسبة الحقيقية  
 في العادة والسكاكي في الربيع بادعائه فاعلا واما في العيني فالاول  
 اطلاق اسم الخاص على العام كالمشرف للشفقة والرس للناف والناي  
 وهو تخصيص العام نحو واو نيت من كل شيء ابراهيمي مثلا والثالث  
 كقولهم اسد والرابع كقوله الربيع ممن يدعيه مبالغة في التشبيه واما  
 يعتقد فحقيقة كاذبة **الاسد** جمل شيئين شيئا او شي مبالغة في  
 التشبيه بادعاء دخول المشبه في جنس المشبه به بقوله كقوله اسد في الحمام  
 وان شئت المنة اظفارا ومن ثم لا يتأني في العلم الاستغناء وصفه كقوله  
 ما لم يوجد وما در البخل وهو مجاز لغوي باستعمال الاسد في غير ما وضع له وسيل  
 عقلي بادعاء ان المشبه من افراد الاسد ومن ثم صح التعجب في قوله مات  
 نطفتي ومن عجب شمس نطفتي من شمس والناسخ في لا تعجبوا من غلاله

قد زرا زرا به على الفرو واجب بان الادعاء لا يجعله موضوعا اذ  
 الموضوع له السبب الحقيقي لا الادعائي وتحقيقة انه ادعائي ان صورته  
 متعارفة وغيره كقوله كقوله كقوله ملجن في رتي نفس فوق طير كاشحوص  
 الجاني كاستعمال وضع للمتعارفة بغير غير المتعارفة ثم ان ذكر التشبه به  
 فمصرحة وان لم يتركه هول ما يحسن فكلية كقوله المينة انشبت اظفارها  
 استعمل السبع للمينة في النفس والتشبيه بالثبات لانه لها وسي اشارة  
 انها استعارة تخيلية مقابل الحقيقية وذلك للارتم حقيقة واما المجاز  
 في الثبات وهو قرينة المكنية فلا تفرقها بالعكس ايضا ان كان اسم  
 جنس فاشبهه والاشبهه كالفعل وشغافه بواسطة المصدر نحو كذا في  
 بعد موتها وما دى اصحاب الجنة يادى ومن بعثنا من قدما ابراهيم  
 وكما الخوف بواسطة متعلقات معاينها كالاستغناء والاشبهه نحو علي  
 يدي او نسلان مبين فوجه وايضا ان ذكر ما يما للشيء فحجة او تشبه  
 فمرشحة والا فمطلقة كقوله حمام سد فان زيد شاكن سلاح كان خيرا  
 او عاد الى طالب كان يريها وقد كنهان كقوله ي اسد شاكي السلاح متفقد  
 لبدل انفا ره لم تعلم والشر شيع البغ ثم الاطلاق وقد يستعمل للضد نحو  
 في شرم بغد البهم وقد يتنوع من امور وسبب استعارة تمثيلية كقوله  
 قد زرا رجل يدعي بالكمرة ودوما شاخ استعمال كذا كذا في مشا او من ثم



لا يتغير الاثان قال السكاكي المسألة التحقيقية مخفية وفي النجاة متوكل مسورة  
الاطفال المتوكلين في المنية فغيره ولفظ الاطفال وهو تعسف قال  
المكتبة لفظ المشبه فعل في فرد ادعائي المشبه به وهو ايضا تعسف كجعلها  
مفعلا اشبه اليه بكر لا زام المشبه به ولو لم يجعلوا في الفعل الحروف استغارة  
تبعينه بقرينتها بل في قولها استغارة مكنية كما فعلوا في انشئت المنية افعالا  
لكا اوزب للفظ **الكناية** ما قصد به لازم معناه به لانه الحال مع جواز  
ارادته مع فاما ان يقصد بها الموصوف او الصفة او انصافه بها قالوا  
خاصة مفردة كالمضاف لمن شتهره او مركبة كتوبى القامة باوى البشرية  
عوض الالفاظ للثلاث وقرينة او بعيدة كالناطق الفصح للثلاث  
والثانية قريبة كطويل النجار لطويل القامة وعوض الغضا للابنة وبسيرة  
كعوض الوساطة للابنة وكثير الرما والمضاف والثالثة قريبة كوان السمان  
والمرودة والندى في قرينة ضرب على ابن الحرسج وبعيدة كواجدية نحو  
ان يدوم لجبهه عقد ساجان لمين نظام ويقرب منها التوضيح  
وهو ما اشبهه الى غير المعنى بل انما السباق حفيفة كان مجازا او كناية  
كقولك عند الموزي انما لست بموز للمسلمين وانما لست طاعنا في  
عيوبهم والمسلم من حمله المسلمون من لسانه وفيه ثم الجاز البع من الحفيفة  
والاستغارة من التشبيه والكناية من التصريح **باب البيح**

والموسم  
الموسم

وهو علم يعرف به وجوه الكس بعد المطابقة ووضوح الدلالة غير معنوية  
والنقطة **المطابقة** جمع المتماثلين نحو يحيى بميت **المقابل** جمع  
امور مع مقابلتها نحو طبعوا فليسا وليكوا كثير **الكناية** ذكر الشئ  
بلفظ غير الموصوف ولو تعذر انما قال اقترح شيئا بخذ لك طيخة قلت اطلعوا  
الى جبة وقميصا وتوصفت انما انظر انما بقا في مقابلته غمس النصارى صبا انهم  
فراة اصغر للنظير **مرعات** جمع المتكسبان نحو الشمس والشمس  
والنجم والشجر سجدان زئيب موعظ على معين في الشرط ونحو اذا ما في  
الناس في فليج في الاسواق واضاحت الى المواني فليج بها **العكس** نحو يخرج الحي  
من الميت ويخرج الميت من الحي **اللفظ** جمع متعدي ونشأ ينعلم  
بكله بترتبه اولا بترتبه نحو جعل لكم الليل والنهار لئلا تكونوا فيه وتنبهوا  
من فضل ومنه فاما لو ان نزل الجنة الامر كان هو را او نصارى **جمع**  
ادخال متعدد في حكم نحو الامان البنون زينة الحياة الدنيا **التوفيق** عكس نحو انزل  
الغمام وقت ربيع كنوال الامير يوم سقاء فنوال الامير بدرة عين ونوال  
الغمام فطرة ما **التقسيم** ذكر متعدد واضافة مال لكل اليه نحو ولا يقيم عليهم  
براديه الا الاذلان غير الحي والوند هذا على الخف مربوط برتبه وذات سيج فلا  
يرنى له اجد **مع التوفيق** ادخال متعدد في معنى وتوفيق جهتي الاذلال نحو



فوجهك كان فيضوها وعلبي كان رفرحها **الجمع التقسيم** جمعة  
توحياتي فام علي ربا فرخوشة بشي به الروم والصلب والبيع لشبها  
نكموا والقتل ما ولدوا والنهب ما جمعوا والنار ما زرعوا **التقسيم**  
**مع الجمع** عكس كقولهم اذا جاربوا فرخوشة او حاولوا النفع في  
اشباعهم نفقوا سجية تلك منهم غير محدثة ان الخلابين فاعلم شر ما  
البدع **الجمع بينهما** كقولهم كانا رضوا وكانا رجا فاجاب وروى  
بالي فذلك من ضوئه فراحيا وهذه كحرفة فاختلال **التوجيه**  
ذكر ذي وجهين كقولك للامور لبست خيبة **الاستعمال** ارادة ابعاد  
الاستعمالين كقولهم طرأ على الدهم بعد ما حلفا عليهم بالاطمان  
ملا ب **الاستخدام** ارادة معزلة بلفظهم موزع بضمير كقولهم اذا نزل  
السماء بارض قوم رعيانه وان كانوا عفتا بالجمال كقوله جنة  
الفردوس ام ارم **المبالغة** المقبول بما يمكن عكس وعادة مبتلع كقولهم  
فعاذي هذا بين ثور ونجدة دراكاهم ينضج بما فيفعل وبما  
يمكن عكس لا عادة اغواق كقولهم حارنا مادام فينا ونسبعه  
الكثرة حيث ما لا **رائحة الاستعمال** الاشارة في المصدر الى المفعول  
وكقولهم في التهمة بشري فقد اخرا القبال ما وعد او في الرتبة نقول بملا  
خذ اذار من شئ في شئ **اللائق** ختم الكلام بما يناسب صدره

نحو لا بد

لا يدرك الا بصار وهو بركت الا بصار وهو اللطيف الخبير **الارصاد**  
اراد ما يدل على الفخر وما كان الله ليظلمهم ولكن كانوا انفسهم يظلمون  
**الرجوع** نقض الكلام السابق لكثرة قوله فان لهذا الدهر لا بل لا يملكه **المدح**  
ما يشبه الزم وعكس كقولهم لا عيب فيهم غير ان سبوقهم بهن  
فلو من قراغ الكتاب **الاستنباع** مدح يستنبع مدحا فخره نابت  
من الاعمار ما لوجوبه لانت الدنيا بئس قاله **الامح** استنباع الكلام  
غير ما سبق له كقولهم اصفاني كافي اعد بها على الدهر الزنوب **المذهب**  
**الكلام** ذكر لجة على صورة القياس كقولهم فيها الهمة الا الله فند  
وهو الذي يبدا فخلق ثم يعيده وهو انهمون على **حسن التعليل**  
ان يدعي لوصف فله ناس كقولهم يكن نية لجواز خدمته لما ريت صليها  
منطلق **القول الجواب** يكون بوجهين اما بالسلوب حكيم او بان يقع صفة  
في كلام الغير كناية عن شجاعة حكم فتبينها بغيره بل نوصر للحكم كقولهم لبس  
رجعا الى المدينة ليخبرن الاعز منها الا ذل والله العزة ورسوله للمؤمنين  
**الاسلوب الحكيم** حل كلام الغير غلاف مراده كقولك ثقلت اذ  
انت مرارا قال ثقلت كاهي بالايادي **التوسيع** ان يوتي في العجز  
بمثنى مفتوحا طيفين كقوله شيب ابن آدم ويشتب فيه خصلتان  
لخص وطول **الامل** **الابتنال** ختم الكلام بما يفيد كمنة يتم الكلام مدونا







ان اردات الكسفات على شتاد و جود اعداء و زحف  
و هو ال و نايها اسم مخض و هو علم و هو علم  
فعل مخض و هو كس و لا يكون و ما عدا و ما عدا  
و استهاد و هو كس و لا يكون و ما عدا و ما عدا  
و عدا و ما عدا و هو كس و لا يكون و ما عدا و ما عدا  
من خوف و الفطر و هو كس و لا يكون و ما عدا و ما عدا

ان اردات الكسفات على شتاد و جود اعداء و زحف  
و هو ال و نايها اسم مخض و هو علم و هو علم  
فعل مخض و هو كس و لا يكون و ما عدا و ما عدا  
و استهاد و هو كس و لا يكون و ما عدا و ما عدا  
و عدا و ما عدا و هو كس و لا يكون و ما عدا و ما عدا  
من خوف و الفطر و هو كس و لا يكون و ما عدا و ما عدا

ان اردات الكسفات على شتاد و جود اعداء و زحف  
و هو ال و نايها اسم مخض و هو علم و هو علم  
فعل مخض و هو كس و لا يكون و ما عدا و ما عدا  
و استهاد و هو كس و لا يكون و ما عدا و ما عدا  
و عدا و ما عدا و هو كس و لا يكون و ما عدا و ما عدا  
من خوف و الفطر و هو كس و لا يكون و ما عدا و ما عدا